Divar - Digital Versatile Recorder







Security Systems

IT | Manual d'uso

BOSCH

Divar

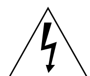
Digital Versatile Recorder

Manuale d'uso

Italiano

Sommario

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA



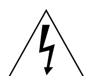
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN!



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTELA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON APRIRE I COPERCHI. ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI SOSTITUIBILI DALL'UTENTE. RICHIEDERE L'ASSISTENZA A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

Per motivi di spazio, questa etichetta potrebbe trovarsi sulla parte inferiore dell'unità.



La freccia a forma di fulmine all'interno di un triangolo equilatero segnala la presenza nel prodotto di "tensioni pericolose" non isolate di intensità tale da poter costituire un rischio di folgorazione per la persona.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero segnala la presenza di importanti istruzioni d'uso e manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata al prodotto.

Avvertenza
Per prevenire incendi e scosse elettriche, non esporre a pioggia od umidità le unità non progettate per applicazioni in esterni.



Attenzione: L'installazione deve essere svolta esclusivamente da personale qualificato nel rispetto del codice elettrico nazionale o delle normative locali vigenti.



Disconnessione dell'alimentazione. Le unità con o senza interruttore ON/OFF sono alimentate quando il cavo d'alimentazione è collegato ad una presa di corrente, tuttavia l'unità è operativa quando l'interruttore ON/OFF è in posizione ON. Il cavo d'alimentazione costituisce il mezzo per la disconnessione dall'alimentazione per tutte le unità.

Il masterizzatore CD/DVD è un prodotto laser. L'unità riporta la seguente etichetta di classificazione.

CLASS 1 LASER PRODUCT
CAUTION:
INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID EXPOSURE TO BEAM.

Riferimenti

Definizione dei termini

Cameo: Immagine singola in una visualizzazione multischermo.

Tempo permanenza: Intervallo di funzionamento dell'indicatore di allarme dopo l'attivazione. Viene indicata la durata di un'immagine in una sequenza.

Tutto schermo: Visualizzazione di una sola immagine a tutto schermo.

Multischermo: Divisione di una schermata in modo che visualizzi un determinato numero di telecamere contemporaneamente.

Sequenza: Immagini visualizzate una dopo l'altra in ordine cronologico, sia in modalità tutto schermo che in modalità quad.

Quad: Quattro immagini visualizzate in una schermata del display.

Icone visualizzate a video

Riproduci	Pausa	Allarme
Riproduzione inversa	Blocca	Movimento
Avanzamento veloce	Zoom	Rete
Riavvolgimento veloce	Sequenza	Errore

Italiano

Introduzione

Registratore digitale per applicazioni di sicurezza

Divar è un sistema di videoregistrazione in grado di registrare segnali di telecamera multipli fornendo contemporaneamente capacità di visualizzazione e riproduzione multischermo. Combina la funzionalità di un registratore digitale con un multiplexer e un commutatore ciclico. L'unità dispone di funzioni di riproduzione e ricerca avanzate (completo Ricerca Smart Motion) per la visualizzazione dei video archiviati. Una volta impostata l'unità, tutte le registrazioni vengono eseguite in background senza l'intervento di un operatore. Sono supportate velocità di registrazione massime di 60 (NTSC) e 50 (PAL) immagini al secondo in totale con telecamere non sincronizzate. È possibile selezionare velocità e qualità di registrazione diverse a seconda della telecamera.

Tutti i modelli dispongono di funzioni complete di gestione degli allarmi e controllo telemetria (PTZ). Le funzioni di allarme comprendono la rilevazione del movimento all'interno di aree dell'immagine definibili dall'utente per tutti gli ingresso telecamera. L'unità può essere facilmente utilizzata e programmata grazie ai tasti di controllo del pannello frontale e al sistema dei menu del display. Un uscita monitor fornisce una visualizzazione a tutto schermo, quad e multischermo; un'altra uscita fornisce la visualizzazione spot/allarme. È possibile collegare una tastiera all'unità per una maggiore facilità d'uso.

Tramite una rete, è possibile utilizzare l'applicazione per PC Control Center per le attività di visualizzazione live, riproduzione e configurazione. È possibile controllare più unità Divar simultaneamente. Divar comprende un controllo di autenticità per entrambi i tipi di riproduzione locale e remota. Viene fornito un lettore PC dedicato per la riproduzione di file video protetti. È inoltre possibile utilizzare un browser Web su un PC per visualizzare immagini live o per la riproduzione di registrazioni da un'unità Divar.

Se l'unità Divar selezionata dispone di un ponte Bancomat/POS e di una licenza, è possibile visualizzare, registrare e ricercare i dati relativi alle transazioni Bancomat/POS.

Versioni

Sono disponibili tre modelli Divar, a 6, a 9 e a 16 ingressi, ciascuno con diverse capacità di memorizzazione. L'unità Divar dispone anche di uno o entrambi i dispositivi seguenti:

- masterizzatore DVD interno
- ingressi per telecamera Bilinx

Divar con masterizzatore DVD interno consente di creare archivi locali senza bisogno di alcun PC. Il masterizzatore supporta i formati DVD+RW, DVD+R, CD-R e CD-RW.

L'unità Divar Bilinx supporta l'uso di telecamere Bilinx. La tecnologia Bilinx integra i comandi nel segnale video permettendo l'accesso diretto alla telecamera e il controllo tramite un unico cavo video coassiale.

Il presente manuale descrive la versione a 16 canali dotato di masterizzatore DVD interno e ingressi per telecamera Bilinx.

Le versioni a 6 e 9 ingressi funzionano allo stesso modo, tranne per il fatto che è possibile collegare un numero inferiore di telecamere e sono disponibili meno tasti e visualizzazioni multischermo. Le istruzioni che si applicano solo al masterizzatore DVD interno o alla funzionalità Bilinx vengono indicate rispettivamente da due (**) o tre (***) asterischi. Se l'unità non dispone di nessuna di queste funzioni, ignorare tali istruzioni.

Configurazione

L'unità è configurata da un amministratore. L'accesso alle funzioni di configurazione è generalmente protetto da password. Le selezioni effettuate durante la configurazione possono limitare le funzioni disponibili all'operatore. Ad esempio, il numero di visualizzazioni multischermo può essere limitato.

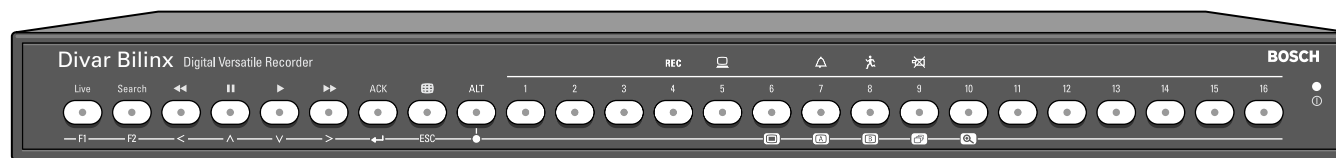
È possibile che anche le funzioni di ricerca e di riproduzione siano protette da password; pertanto, potrebbero non essere disponibili all'operatore. Nel presente manuale vengono descritte tutte le funzionalità operative previste, anche se è possibile che non tutte siano disponibili.

Guida a video

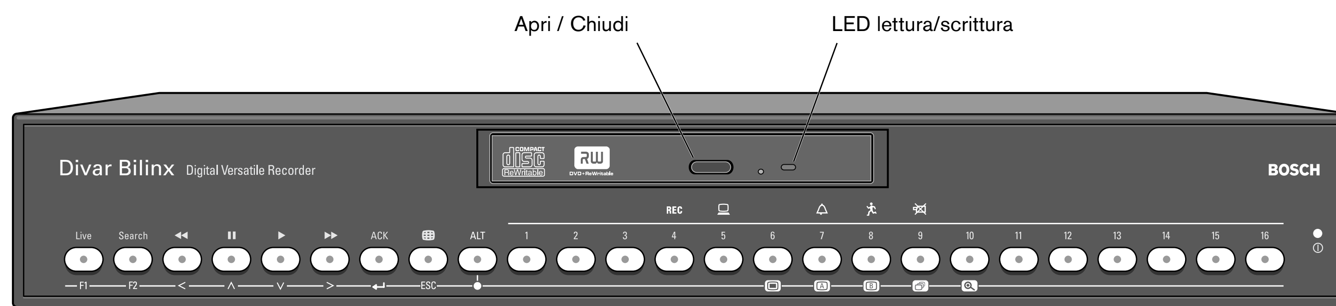
La guida a video è disponibile per tutti gli argomenti. È sufficiente premere il tasto ALT giallo ALT per almeno un secondo per visualizzare il testo della guida associato alla funzione selezionata. Premere il tasto Esc ESC per uscire dalla guida.

Controlli del pannello frontale

Divar Bilinx



Divar Bilinx con masterizzatore DVD interno



Indicatori

L'indicatore di accensione si accende per indicare che l'unità è alimentata.

Gli indicatori sulla parte superiore dei comandi si accendono o lampeggiano per avvisare l'utente delle diverse condizioni operative.

REC	Registra	-	si accende quando l'unità sta registrando.
	Rete	-	si accende quando un utente remoto è collegato all'unità.
	Allarme	-	lampeggia quando viene rilevata una condizione di allarme.
	Movimento	-	lampeggia quando viene rilevato un movimento a video.
	Perdita video	-	lampeggia quando viene rilevata una condizione di perdita del segnale video da un ingresso telecamera.

Tasti

I tasti del pannello fronale possono essere utilizzati per il controllo delle funzioni primarie o secondarie. I simboli delle funzioni primarie sono visualizzati al di sopra dei tasti. I simboli delle funzioni secondarie sono visualizzati al di sotto dei tasti.

Le funzioni secondarie vengono attivate premendo prima il tasto ALT ALT, quindi il tasto desiderato. Quando la modalità di funzione secondaria è attiva, la spia sotto al tasto ALT è accesa.

L'unità esce automaticamente dalla modalità secondaria se il tasto del monitor A , del monitor B o di sequenza viene premuto. Mentre per un menu, i tasti funzionano in base alla relativa funzione secondaria.

Funzioni primarie

(spia sotto al tasto ALT spenta)

Live	Tasto Live	- consente di attivare la visualizzazione live.
Search	Tasto Ricerca	- consente di aprire il menu di ricerca per cercare gli eventi registrati.
◀◀	Tasto Riavvolgi	- in modalità Live, consente di avviare la riproduzione inversa delle registrazioni per le telecamere visualizzate. - in modalità Riproduzione, consente di velocizzare la riproduzione inversa. - in modalità Pausa, consente di andare indietro di un frame.
❚❚	Tasto Pausa	- in modalità Live, consente di bloccare un'immagine della telecamera. - In modalità Riproduzione, consentono di bloccare l'immagine riprodotta; tenere premuto per più di un secondo per proteggere le registrazioni o archiviarle su un DVD o un CD.
▶	Tasto Riproduci	- in modalità Live, consente di riprendere la riproduzione dall'ultima posizione selezionata. - in modalità Pausa, consente di riprendere la riproduzione.
▶▶	Avanzamento veloce	- in modalità Live, consente di anticipare la riproduzione di un minuto. - in modalità Riproduzione, consente di velocizzare la frequenza di riproduzione. - in modalità Pausa, consente di andare avanti di un frame.
ACK	Tasto ACK	- consente di riconoscere un allarme.
⊞	Tasto Multischermo	- consente di modificare la modalità di visualizzazione del monitor.
ALT	Tasto ALT	- alterna le modalità normale e secondaire dei tasti del pannello frontale, le modalità è visualizzate della spia sotto il tasto. - premere per un intervallo superiore a un secondo per accedere alla guida a schermo.
1 - 16*	Tasti telecamera	- consentono di visualizzare a tutto schermo le immagini della telecamera. - nella modalità Menu, consentono di selezionare la telecamera o di inserire un numero. - premere il tasto della telecamera selezionata per attivare o disattivare la visualizzazione Bancomat/POS.

* possono essere 6, 9 o16 a seconda del modello

Funzioni secondarie

(spia sotto il tasto ALT accesa)

F1	Tasto F1	- ripristina i valori predefiniti del menu attivo.
F2	Tasto F2	- è assegnato ad una funzione specifica del menu.
	Tasti freccia:	- consentono di spostarsi tra le voci di menu o i valori.
<		- Sinistra
^		- Su
V		- Giù
>		- Destra
↵	Tasto Selezione	- seleziona una voce di menu o sottomenu oppure salva le selezioni effettuate nei menu.
ESC	Tasto ESC	- consente di andare al livello precedente o di uscire dal menu senza salvare. - consente di uscire dalla guida in linea.

	Tasto Menu	- apre il sistema dei menu.
A	Tasto Mon A	- assegna i tasti del pannello frontale al monitor A.
B	Tasto Mon B	- assegna i tasti del pannello frontale al monitor B.
	Tasto Sequenza	- visualizza le immagini in sequenza a tutto schermo o quad.
	Tasto Zoom	- esegue lo zoom sulla vista della telecamera attiva (tutto schermo o cameo attivo).

Visualizzazione delle immagini

L'unità dispone di due uscite monitor, A e B. La modalità di visualizzazione delle immagini del monitor varia a seconda della configurazione del sistema.

Monitor A

Il Monitor A è il monitor principale. Visualizza immagini di telecamera a tutto schermo, quad o live multischermo oppure in modalità riproduzione. Su questo monitor vengono anche visualizzati messaggi di stato, allarmi, movimento e avvisi di perdite di segnale video. Quando il sistema dei menu è attivato, viene visualizzato su questo monitor.

Monitor B

Il Monitor B visualizza a tutto schermo le immagini di una telecamera selezionata o una sequenza di immagini. Quando viene rilevato un allarme o un'azione, l'immagine della telecamera con l'indicatore Allarme/Movimento viene visualizzata sul monitor B. Quando si verificano più allarmi o movimento, le immagini della telecamera vengono messe in sequenza sul monitor B.

Selezione di un monitor per il controllo

Per controllare la visualizzazione sul monitor A:

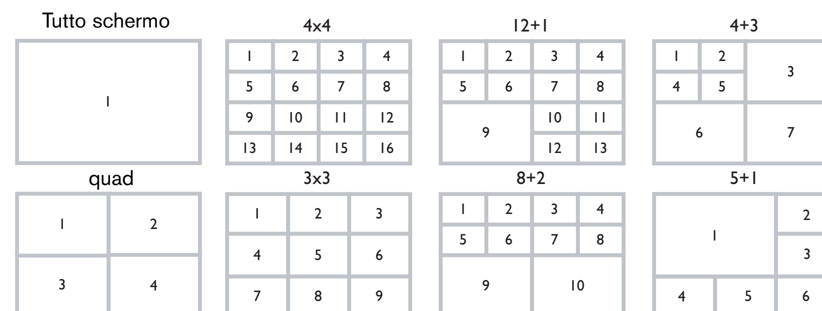
1. Verificare che la spia (A) sul pannello frontale sia accesa.
2. Se (A) non è accesa, premere il tasto ALT ALT, quindi premere il tasto del monitor A (A).

Per controllare la visualizzazione sul monitor B:

1. Verificare che la spia (B) sul pannello frontale sia accesa.
2. Se (B) non è accesa, premere il tasto ALT ALT, quindi premere il tasto del monitor B (B).

Visualizzazione

L'illustrazione mostra tutte le visualizzazioni possibili per il monitor A. Alcune visualizzazioni multischermo possono essere disattivate durante la configurazione. Il numero di telecamere collegate può influire anche sulle visualizzazioni multischermo disponibili.



La modalità quad può disporre di 4 diverse schermate che possono essere visualizzate in sequenza in modo da visualizzare 16 immagini.

Italiano

Multischermo

Per visualizzare in multischermo sul monitor A:

1. Premere il tasto multischermo.
   > Sul monitor A viene visualizzata una vista multischermo delle immagini della telecamera.
2. Premere il tasto multischermo una seconda volta per andare alla modalità multischermo successiva programmata.
   > Se si continua a premere il tasto multischermo, l'unità passa in rassegna tutte le modalità multischermo disponibili.

Tutto schermo

Per visualizzare un'immagine a tutto schermo di una telecamera:

1. Premere un tasto della telecamera.
   > Viene visualizzata un'immagine a tutto schermo della telecamera selezionata.
   > Il tasto della telecamera selezionata si accende (verde).
2. Premere il tasto multischermo per tornare alla vista multischermo precedente sul monitor A.

Sequenza

Per visualizzare una sequenza di immagini in diretta provenienti da più telecamere:

1. Premere il tasto ALT ALT , quindi il tasto sequenza.
   > La spia si accende.
   > Viene visualizzata una sequenza di immagini, ciascuna per un periodo di tempo preprogrammato.
2. Premere il tasto ALT ALT, quindi il tasto sequenza per interrompere la messa in sequenza.
   > Inoltre, se si esegue lo zoom, si preme il tasto multischermo o si seleziona una singola telecamera, la messa in sequenza viene interrotta.

Assegnazione Cameo

Per assegnare le telecamere alle cornici cameo in una vista multischermo:

1. Premere il tasto ALT ALT, quindi il tasto multischermo.
   > La spia del tasto multischermo lampeggia.
   > Il bordo intorno al cameo attivo è verde.
   > Il tasto della telecamera visualizzato nel cameo attivo si accende (verde).
2. Utilizzare i tasti freccia se si desidera selezionare un cameo diverso.
3. Premere un tasto della telecamera per visualizzare l'immagine di quella telecamera specifica nel cameo attivo.
   > La telecamera viene assegnata e il cameo successivo diventa attivo.
4. Continuare a premere i tasti della telecamera per assegnare le immagini ai cameo.
5. Premere il tasto ALT ALT per interrompere l'assegnazione dei cameo e chiudere la modalità di assegnazione.
   > La modalità di assegnazione viene disattivata automaticamente una volta che tutti i cameo sono stati assegnati.

L'assegnazione dei cameo effettuata viene utilizzata in modalità Riproduzione e in modalità Live.

Blocco dell'immagine

Per bloccare l'immagine di una telecamera sul monitor A:

1. Premere il tasto Pausa per bloccare l'immagine nel cameo attivo.
2. Premere il tasto Pausa una seconda volta per tornare alla modalità Live.

Se si sta visualizzando la foto di una telecamera in modalità tutto schermo, la foto viene bloccata. La funzione di zoom può essere utilizzata su un'immagine bloccata. Se si cambia modalità di visualizzazione, tutte le immagini bloccate vengono sbloccate.

Italiano

Zoom

Per effettuare lo zoom nell'immagine di una telecamera:

1. Premere il tasto ALT ALT.
   > L'indicatore ALT si accende.
2. Premere il tasto zoom.
   > L'indicatore di zoom si accende.
   > L'immagine viene ingrandita 2x.
3. Utilizzare i tasti freccia per selezionare l'area dell'immagine da visualizzare.
4. Premere il tasto zoom una seconda volta per rieseguire lo zoom avanti.
   > L'immagine viene ingrandita 4x.
5. Utilizzare i tasti freccia per selezionare l'area dell'immagine che si desidera visualizzare.
6. Premere il tasto zoom una seconda volta per tornare a un'immagine intera e disattivare la modalità di zoom.
   > L'indicatore di zoom non è più acceso.
7. Premere il tasto ALT ALT per ripristinare il normale funzionamento dei tasti.
   > L'indicatore ALT non è più acceso.

Modalità Live, Riproduzione e Ricerca

Modalità Live

La modalità Live costituisce la modalità di funzionamento normale dell'unità che consente di vedere le immagini in diretta delle telecamere. Dalla modalità Live, è possibile passare a quella di ricerca, di riproduzione o al menu di sistema.

L'accesso alle funzioni di ricerca e riproduzione può richiedere una password. Rivolgersi all'amministratore.

Premere il tasto Ricerca Search per passare alla modalità Ricerca. Il menu di ricerca si apre.

Per attivare la modalità Ricerca, utilizzare uno dei seguenti tasti:

- Premere il tasto Riavvolgi ◀◀ per avviare la riproduzione inversa delle registrazioni per le telecamere visualizzate.
- Premere il tasto Avanzamento ▶▶ per avviare la riproduzione in anticipo di un minuto.
- Premere il tasto Riproduci ▶ per riprendere la riproduzione dall'ultima posizione selezionata.

Premere il tasto Live Live per tornare alla visualizzazione live. Un allarme consente inoltre di tornare alla visualizzazione live.

Modalità Riproduzione

In modalità Riproduzione, i tasti di controllo video funzionano nel modo seguente:

- Premere il tasto Riavvolgi ◀◀ per avviare la riproduzione inversa delle registrazioni. La pressione ripetuta di questo tasto aumenta la frequenza di visualizzazione fino al massimo consentito, quindi ripristina nuovamente la velocità normale. Premere il tasto Riavvolgi ◀◀ in modalità Pausa per tornare indietro di un campo alla volta.
- Premere il tasto Pausa ❚❚ per bloccare l'immagine.
- Premere il tasto Avanzamento ▶▶ per avviare la riproduzione in avanti delle registrazioni. La pressione ripetuta di questo tasto aumenta la frequenza di visualizzazione fino al massimo consentito, quindi ripristina nuovamente la velocità normale. Premere il tasto Avanzamento ▶▶ in modalità Pausa per andare avanti di un campo alla volta.
- Premere il tasto Riproduci ▶ per riprendere la riproduzione.
- Premere il tasto della telecamera selezionata per attivare o disattivare la visualizzazione Bancomat/POS.

Premere il tasto Live Live per tornare indietro alla visualizzazione live o premere il tasto di ricerca Search per passare alla modalità Ricerca. In entrambi i casi, la riproduzione viene interrotta.

Italiano

Protezione o archiviazione di una registrazione video

1. Tenere premuto il tasto Pausa per più di un secondo durante la riproduzione per contrassegnare l'inizio o la fine di un segmento video per la protezione o l'archiviazione.
   > Viene visualizzata una finestra di dialogo.
   > Vengono indicate la data e l'ora del segnale che indica l'inizio del segmento video.
2. Premere il tasto Selezione per continuare la riproduzione del video che si desidera proteggere o archiviare.
3. Durante la riproduzione, tenere premuto il tasto Pausa una seconda volta per più di un secondo per contrassegnare la fine di un segmento video.
   > Viene visualizzata una finestra di dialogo.
   > Viene visualizzata la data e l'ora del contrassegno di inizio e fine del segmento video da proteggere.
4. Selezionare **Proteggi** per impedire l'eliminazione del video contrassegnato. Selezionare **Archivia** per scrivere il segmento video contrassegnato su un disco riscrivibile. Selezionare **Proteggi e Archivia** per eseguire entrambe le operazioni.

Il software necessario per la riproduzione di un segmento video su un PC (Archive Player) viene copiato sul disco quando si crea un archivio locale. Per essere certi che tale software sia presente sull'unità Divar, utilizzare il CD-ROM in dotazione per installare la versione più recente di Archive Player sull'unità Divar.

Modalità Ricerca

Premere il tasto Ricerca Search per aprire il menu di ricerca. Utilizzare il menu di ricerca per cercare registrazioni video memorizzate.

RIPRODUZIONE RICERCA	
RICERCA CON FILTRO EVENTI	ALLARME/MOVIMENTO
TELECAMERA	TUTTO
ORA DI AVVIO	14-03-2002 13:00:00
ORA DI FINE	14-03-2002 14:00:00
DIREZIONE RICERCA	AVANTI
RISULTATI DI RICERCA	>
CONTENUTO DISCO	
ORA MENO RECENTE	10-03-2002 14:00:17
ORA PIÙ RECENTE	10-06-2002 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
CRITERI DI RICERCA	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑

>> CRITERI DI RICERCA

- Impostare il **Filtro eventi** per cercare solo eventi di allarme, solo eventi di movimento o entrambi.
- Impostare su **Nessuno** per non limitare la ricerca dagli eventi.
- Impostare su **Ricerca Smart Motion** per ricercare il movimento in una determinata area di una particolare telecamera.
- Impostare su **Bancomat/POS** per ricercare transazioni in base alla stringa di testo immessa.
- Specificare le telecamere da cercare. Le telecamere selezionate sono indicate con un segno di spunta. Premere un tasto Telecamera per modificare la selezione. Se l'opzione **Ricerca Smart Motion** è selezionata, è possibile selezionare una singola telecamera.
- Selezionare **Avanti** per effettuare la ricerca dall'ora di inizio a quella di fine o **Indietro** per effettuarla dall'ora di fine a quella di inizio.
- Immettere un'ora e una data da cui iniziare la ricerca.

Italiano

- Inserire un'ora e una data finali per limitare l'intervallo di ricerca.
- Se si seleziona **Bancomat/POS**, immettere la stringa di testo (massimo 16 caratteri) che si desidera ricercare. La stringa di testo non è sensibile alla distinzione tra maiuscole e minuscole.
- Selezionare **Avvia ricerca** (o premere F2) per avviare la procedura di ricerca.

- Se l'opzione **Ricerca Smart Motion** è selezionata, è necessario impostare la sensibilità di movimento e selezionare un'area prima di avviare la procedura di ricerca.
- Utilizzare i tasti freccia per regolare la **Sensibilità di movimento**. Maggiore è il valore impostato, maggiore è la sensibilità.
- Selezionare la **Zona di movimento** per definire l'area della immagine da esaminare per rilevare il movimento.
- Utilizzare i tasti freccia per spostarsi nella griglia. Premere F1 per inserire un'area di rilevazione movimento. Utilizzare i tasti freccia per ingrandirla.
- Premere nuovamente F1 per salvare l'area. Premere il tasto Esc per annullare e tornare alla selezione del riquadro della griglia.
- Premere il tasto Selezione per uscire dalla griglia. F2 cancella tutte le aree di rilevazione movimento.
- Selezionare **Avvia ricerca** (o premere F2) per avviare la procedura di ricerca.

- Premere il tasto Esc ESC per uscire dalla modalità Ricerca e tornare alla modalità precedente.

>> RISULTATI DI RICERCA

- La registrazione corrispondente al filtro e più vicina alla data e ora selezionate viene visualizzata per prima.
- Utilizzare i tasti freccia su/giù per scorrere un lungo elenco. La registrazione selezionata viene mostrata.
- Premere il tasto Selezione ↵ per riprodurre a tutto schermo la registrazione selezionata.
- Premere il tasto Ricerca Search durante la riproduzione per tornare all'elenco.

- Premere il tasto Esc ESC per tornare al menu Filtro.

RIPRODUZIONE RICERCA

RISULTATI DI RICERCA

DATA	ORA	EVENTO	ORIGINE
2002-03-14	15:00:17	MOVIMENTO	PORTA INGRESSO

Italiano

Utilizzo del menu

Accesso al menu

Il menu consente di accedere a numerose funzioni che facilitano l'uso dell'unità. L'accesso ad alcune voci del menu è protetto da password.

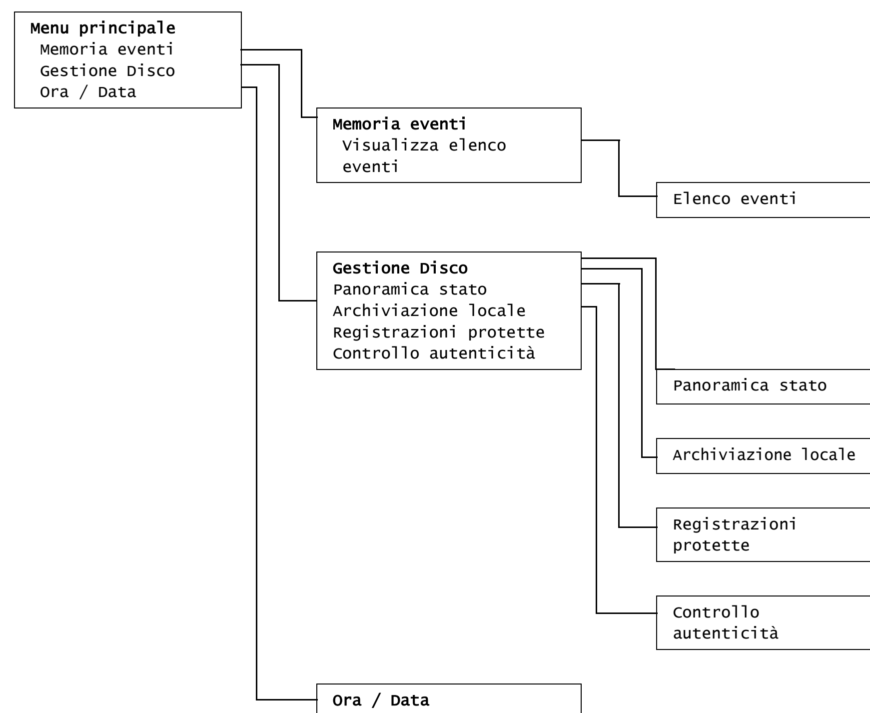
Per aprire il menu:

1. Premere il tasto ALT ALT per attivare la modalità di funzione secondaria.
   > L'indicatore ALT si accende.
2. Premere il tasto menu.
   > Viene visualizzato il menu principale a tutto schermo sul monitor A.

Navigazione

- Utilizzare i tasti freccia per spostarsi in un menu o elenco.
- Utilizzare il tasto Selezione per selezionare un sottomenu o una voce.
- Utilizzare il tasto Esc ESC per tornare indietro.

Struttura dei menu



Italiano

Memoria eventi >

Il menu Eventi fornisce un elenco di tutti gli eventi che si sono verificati. Questo elenco può essere filtrato per visualizzare solo gli eventi che si desidera visualizzare.

>> FILTRO EVENTI

- Immettere i valori data/ora per restringere il periodo di visualizzazione degli eventi.
- Selezionare **No** per gli eventi che non si desidera visualizzare.

MENU PRINCIPALE		
MEMORIA EVENTI		
VISUALIZZA ELENCO EVENTI		>
ORA DI INIZIO	14-03-2002 13:00	
ORA DI FINE	10-06-2002 20:23	
MOSTRA		
ALLARMI	SÌ	
MOVIMENTI	SÌ	
CONNETTIVITÀ DI RETE	SÌ	
ERRORI	SÌ	
ORA MENO RECENTE	14-03-2002 13:00	
ORA PIÙ RECENTE	10-06-2002 20:23	

>> ELENCO EVENTI

- L'evento più recente viene visualizzato per primo.
- Utilizzare i tasti freccia destra/sinistra per scorrere un lungo elenco degli eventi.
- Se una data o un'ora è stata modificata, vengono visualizzati anche i valori originali.
- Gli eventi di allarme, movimento e perdita di segnale video restano memorizzati per un massimo di un mese.

MENU PRINCIPALE	
MEMORIA EVENTI	
VISUALIZZA ELENCO EVENTI	
ORA	EVENTO
15-03-2002 13:00:17	PERDITA VIDEO

Italiano

GESTIONE DISCO >

Il menu Gestione Disco consente di accedere alle informazioni sul disco rigido interno e a qualsiasi disco esterno collegato. Questo menu consente di accedere anche allo stato della videoregistrazione e ai dati associati. Accedere al processo di archiviazione tramite questo menu. L'accesso ad alcuni menu può essere protetto da password.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
PANORAMICA STATO	>
ARCHIVIAZIONE LOCALE	>
REGISTRAZIONI PROTETTE	>
CONTROLLO AUTENTICITÀ	>

>> PANORAMICA STATO

- **Capacità Disco** indica lo spazio totale disponibile in gigabyte.
- **Spazio Utilizzato** indica lo spazio totale occupato da tutte le registrazioni video, comprese quelle protette.
- **Utilizzo Registrazione Protetta** indica lo spazio utilizzato da registrazioni protette che non possono essere sovrascritte.
- Il valore **Tempo di Registrazione Disponibile** visualizzato dipende dalle opzioni di registrazione impostate e dalla frequenza degli allarmi e dei movimenti. Il tempo di registrazione massimo indicato dipende dalla memoria disponibile e dall'impostazione di registrazione.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
PANORAMICA STATO	
PRIMA REGISTRAZIONE	14-03-2002 13:00:17
ULTIMA REGISTRAZIONE	10-06-2002 20:23:45
CAPACITÀ DISCO	50 GB
SPAZIO UTILIZZATO	30 GB
UTILIZZO REGISTRAZIONE PROTETTA	20%
TEMPO DI REGISTRAZIONE DISPONIBILE	3 GIORNI

>> ARCHIVIAZIONE LOCALE

È possibile scrivere segmenti di video registrati su CD riscrivibili tramite il menu Archiviazione locale.

- Selezionare **Impostazione archivio** per verificare lo stato del masterizzatore, l'avanzamento della scrittura o per cancellare o riformattare dischi riscrivibili.
- Selezionare **Sessione archivio** per creare un elenco dei segmenti video da archiviare e per avviare la scrittura.

MENU PRINCIPALE	
GESTORE DISCO	
ARCHIVIAZIONE LOCALE	
IMPOSTAZIONE ARCHIVIO	>
SESSIONE ARCHIVIO	>

>>> IMPOSTAZIONE ARCHIVIO

- L'avanzamento dell'attività corrente viene visualizzato in termini di percentuale.
- Selezionare **Annulla archiviazione** (o premere F2) per arrestare la sessione di archivio corrente (questa operazione può rendere inutilizzabile il disco).
- Selezionare finalizza per specificare se il disco deve essere finalizzato dopo l'archiviazione.
- Selezionare **Cancella riscrivibile** per rimuovere tutti i dati da un disco riscrivibile.
- Spazio libero mostra lo spazio libero disponibile nel disco inserito.

>>> SESSIONE ARCHIVIO

- Immettere un termine di inizio e fine, la data e l'ora relative al segmento video che si desidera archiviare. Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F2) per inserirlo nell'elenco. Vengono selezionate tutte le telecamere registrate nell'intervallo di tempo.
- Selezionare **Visualizza elenco archivi** per rivedere i segmenti video selezionati e iniziare la procedura di archiviazione.
- Per rimuovere un segmento video dall'elenco, selezionarlo con i tasti freccia e premere F2.

- L'elenco archivi viene salvato durante l'archiviazione. I segmenti video che sono stati parzialmente sovrascritti o eliminati vengono rimossi dall'elenco.
- Selezionare **Avvia archiviazione** per scrivere i segmenti video sul disco.
- Se le dimensioni totali superano la capacità del disco, vengono archiviati solo i primi segmenti immessi. I segmenti non archiviati restano nell'elenco, in modo da poter essere archiviati su un nuovo disco.
- Immettere un termine di inizio e fine, la data e l'ora relative al segmento video che si desidera archiviare. Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F2) per inserirlo nell'elenco. Vengono selezionate tutte le telecamere registrate nell'intervallo di tempo.
- Selezionare **Avvia archiviazione** per scrivere i segmenti video sul disco.
- Selezionare **Finalizza** per specificare se il disco deve essere finalizzato dopo l'archiviazione.
- Se un disco è finalizzato, i lettori CD meno recenti possono leggerlo. Se è finalizzato, non è possibile aggiungervi altre sessioni.

>> REGISTRAZIONI PROTETTE

(potrebbe essere richiesta una password di accesso)

- Spostarsi su una registrazione protetta presente nell'elenco e premere il tasto Selezione ↵ per riprodurla.
- Premere il tasto Esc ESC per interrompere la riproduzione e tornare all'elenco.
- Le registrazioni protette automaticamente vengono indicate dal segno **!** nell'elenco.

Per rimuovere la protezione da una registrazione, spostarsi su di essa nell'elenco e premere F2 F2. Affinché la rimozione della protezione abbia effetto, immettere una password e confermare.

- Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F1) per inserirlo una registrazione protetta nell'elenco archivi.
- Le registrazioni da archiviare vengono indicate da una **A**.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
REGISTRAZIONI PROTETTE	
ORA DI INIZIO	ORA DI FINE
14-03-2002 13:00:17	10-03-2002 14:30:17

Italiano

>> CONTROLLO AUTENTICITÀ

(potrebbe essere richiesta una password di accesso)

- Questo controllo consente di verificare che le immagini video e i dati associati non siano stati modificati.
- Selezionare il periodo entro cui eseguire il controllo di autenticità. I valori predefiniti coincidono con la prima e l'ultima ora di registrazione disponibili.
- Premere il tasto Esc ESC per annullare il controllo.
- Durante il controllo tutti gli altri tasti del pannello frontale sono disattivati.

Se il risultato è **Non OK**, vengono visualizzate data e ora del video alterato.

MENU PRINCIPALE		
GESTIONE DISCO		
CONTROLLO AUTENTICITÀ		
ORA DI INIZIO	14-03-2002 13:00:17	
ORA DI FINE	14-03-2002 13:00:17	
AVVIA CONTROLLO		>
IN CORSO	85%	
RISULTATO	NON OK	
CONTENUTO DISCO		
ORA MENO RECENTE	14-03-2002 13:00:17	
ORA PIÙ RECENTE	14-03-2002 13:00:17	

ORA/DATA >

- Selezionare un fuso orario dall'elenco.
- Immettere ora e data correnti.
- Selezionare un formato orario da 12 o 24 ore.
- Selezionare uno dei tre formati di data indicanti prima il mese (MM), il giorno (GG) o l'anno (AAAA).
- Imposta **Ora legale** su **Sì** per attivare l'opzione. Inserire il giorno, il mese e l'ora di cambio e offset se diversi dalle informazioni associate al fuso orario.

MENU PRINCIPALE			
DATA/ORA			
FUSO ORARIO	GMT	+01:00 EUROPA OCC.	
FORMATO ORA		24H	
ORA		14:00:17	
FORMATO DATA		AAAA-MM-GG	
DATA		2002-06-19	
SINCRONIZZA			>
ORA LEGALE		SÌ	
ORA DI AVVIO		ULTIMO DOM MAR 02:00	
ORA DI FINE		ULTIMO DOM SET 03:00	
OFFSET		01:00	

>> SINCRONIZZA

- Utilizzare la funzione **Sincronizza** per impostare ora dell'unità in base a quelle della rete. (Sincronizza funziona solo se l'ora del Divar non differisce di oltre 7 minuti e ½ dall'ora del server.) Immettere l'indirizzo IP del server di riferimento orario di rete.
- Il tempo e la data di tutte le altre unità collegate sono sincronizzati automaticamente ogni rispetto data dell'unità con l'ID 1 del DVR.

Attivazioni e allarmi

Diversi tipi di eventi possono modificare la modalità di funzionamento dell'unità. Questi eventi sono:

- Un ingresso di allarme.
- Un segnale di rilevazione del movimento proveniente da una telecamera.
- Una perdita di segnale video da una delle telecamere.
- Un allarme interno dell'unità stessa.

La reazione dell'unità agli eventi varia in base alla relativa programmazione.

Un evento può causare un attivazioni o un allarme. Un attivazioni può modificare la modalità di funzionamento dell'unità ma non richiede alcuna risposta da parte dell'utente. Anche un allarme può modificare la modalità di funzionamento dell'unità ma, in aggiunta, attiva generalmente numerosi indicatori e richiede il riconoscimento della situazione dell'allarme da parte dell'utente.

L'unità può reagire ad un evento in uno dei seguenti modi:

Allarmi

- Il dispositivo di segnalazione acustica si attiva
- Viene visualizzato un messaggio di stato
- Viene visualizzata un'icona di allarme
- Il colore del bordo del cameo cambia
- Un indicatore di allarme , o lampeggia
- L'indicatore ACK lampeggia
- Viene attivato un relè di uscita

Allarmi e attivazioni

- La modalità di visualizzazione dei monitor cambia
- Una telecamera brandeggiabile viene spostata in una posizione predefinita
- La velocità di registrazione cambia
- La modalità operativa dell'unità cambia rispetto ai profili predefiniti.

Eventi in background

Le attivazioni e gli allarmi possono alterare delle attività in background senza che l'utente se ne accorga. Le risposte dell'unità non sono visibili da parte dell'utente, ad esempio una modifica della velocità di registrazione, l'attivazione del relè di uscita e la registrazione dell'evento. È inoltre possibile configurare l'unità per registrare e proteggere automaticamente i video clip all'attivazione di un ingresso di allarme. Un'attivazione può modificare la modalità di visualizzazione delle immagini da parte della telecamera sui monitor senza l'intervento dell'utente.

Italiano

Ingresso di allarme

Se un utente provoca un allarme

- Monitor A e B passano a una modalità di visualizzazione preprogrammata.
- Monitor A: Il bordo intorno ai cameo visualizzati è rosso. L'icona allarme è visualizzata in ciascun cameo. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere programmate.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale. L'allarme e gli indicatori ACK lampeggiano.
- Una telecamera brandeggiabile deve essere spostata in una posizione predefinita.

Riconoscimento di un ingresso di allarme

1. Premere il tasto di riconoscimento ACK per riconoscere un allarme.
   > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
   > L'allarme e ACK gli indicatori non sono più accesi.
   > Il messaggio di stato di allarme scompare.
   > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.

L'icona di allarme rimane visibile finché l'ingresso che ha causato l'allarme è attivo.

Se un allarme non viene riconosciuto, l'avviso acustico si interrompe dopo il tempo di sosta, ma in ogni caso l'allarme deve essere riconosciuto.

Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, l'allarme e ACK gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

Allarme movimento

Se un segnale di rilevazione movimento provoca una situazione di allarme

- i monitor A e B passano a una modalità di visualizzazione preprogrammata.
- Monitor A: Il bordo della telecamera che genera il segnale di movimento è giallo. L'icona movimento è visualizzata nel cameo. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere programmate.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale. Il movimento e gli indicatori ACK lampeggiano.
- Una telecamera brandeggiabile deve essere spostata in una posizione predefinita.

Riconoscimento di un allarme di movimento

1. Premere il tasto di riconoscimento ACK per riconoscere un allarme.
   > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
   > Il movimento e ACK gli indicatori non sono più accesi.
   > Il messaggio di stato di allarme scompare.
   > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.

L'icona movimento rimane visibile finché l'ingresso che ha causato l'allarme è attivo. Se un allarme non viene riconosciuto, l'avviso acustico si interrompe dopo il tempo di sosta, ma in ogni caso l'allarme deve essere riconosciuto.

Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, il movimento e ACK gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

L'uso del dispositivo di rilevazione di movimento all'esterno può produrre falsi allarmi a causa delle variazioni nelle condizioni di illuminazione.

Italiano

Allarme perdita del segnale video

Se la perdita di un segnale video causa un allarme:

Il monitor A o B può essere impostato per visualizzare l'allarme di perdita video.

- Il monitor A passa alla modalità multischermo. Il segnale di perdita telecamera viene visualizzato come un cameo nero con il messaggio di perdita di segnale video. Il bordo intorno alla telecamera con la perdita di segnale video è rosso. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere che non hanno perdita di segnale video.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale.
- L'allarme di perdita video e gli indicatori ACK lampeggiano.

Riconoscimento di un allarme di perdita video

1. Premere il tasto di riconoscimento ACK per riconoscere un allarme di perdita video.
   > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
   > L'allarme di perdita video e ACK gli indicatori non sono più accesi.
   > Il messaggio di stato di allarme scompare.
   > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.

Se la telecamera con la perdita di segnale video è visibile, il cameo nero e il messaggio di perdita video continuano ad essere visualizzati finché non è presente alcun video.

Se un allarme non viene riconosciuto, il dispositivo di segnalazione acustica, la perdita video e ACK gli indicatori vengono disattivati dopo un determinato intervallo di tempo ma l'allarme non viene ancora riconosciuto.

Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, la perdita video e ACK gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

Allarmi multipli

Se si verificano più situazioni di allarme, il monitor A passa alla modalità multischermo. Viene visualizzato sempre l'ultimo messaggio di stato di allarme.

Se si preme il tasto di riconoscimento ACK gli allarmi vengono disattivati.

Italiano

Visualizzazione di video live e riproduzione tramite un browser Web

Aprire il browser Web e specificare l'indirizzo IP di rete (ad esempio, http://192.168.1.2) dell'unità Divar a cui si desidera connettersi. È necessario che l'indirizzo IP sia lo stesso impostato nel menu Impostazioni di sistema/Connettività/Configurazione rete dell'unità Divar.

Impostazioni del browser

Si consiglia di utilizzare Internet Explorer versione 6.0; è necessario disporre almeno della versione 5.0. Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni di protezione del browser in modo da poter avviare i comandi ActiveX dall'unità Divar. Per eseguire tale operazione, procedere come indicato di seguito:

1. Nel menu **Strumenti** del browser, selezionare **Opzioni Internet**.
2. Fare clic sulla scheda **Protezione**.

Se le unità Divar che si desidera controllare sono connesse tramite rete Intranet locale:

3. Fare clic su **Intranet locale** per selezionare la zona
4. Fare clic sul pulsante **Livello personalizzato…** per accedere alla finestra di dialogo Impostazioni protezione.
5. Accertarsi che ciascuna delle cinque impostazioni nella sezione **Controlli e plug-in ActiveX** sia impostata su **Chiedi conferma** o **Attiva**.

Un altro metodo consiste nello specificare l'indirizzo IP di ciascuna unità Divar:

3. Fare clic su **Siti attendibili**.
4. Fare clic sul pulsante **Siti…**.
5. Nella casella in alto, digitare l'indirizzo IP dell'unità Divar (http://xxx.xxx.xxx.xxx).
6. Accertarsi che **Richiedi verifica server (https:) per tutti i siti dell'area** non sia selezionato.
7. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
8. Fare clic sul pulsante **OK**.
9. Fare clic sul pulsante **Livello personalizzato…** per accedere alla finestra di dialogo Impostazioni protezione.
10. Accertarsi che ciascuna delle cinque impostazioni nella sezione **Controlli e plug-in ActiveX** sia impostata su **Chiedi conferma** o **Attiva**.

Modalità di accesso

Quando si esegue il collegamento all'unità Divar, viene visualizzata la pagina di **accesso**. Fare clic su **Annulla** per interrompere la procedura di accesso e uscire dall'applicazione.

Per effettuare l'accesso:

1. Immettere il nome utente e la password.
   > Il nome utente e la password da utilizzare sono impostati nel menu Impostazioni di sistema/Connettività/Accesso di rete dell'unità Divar. Se non è possibile accedere all'unità, rivolgersi all'amministratore.
   > Affinché il nome utente e la password vengano selezionati automaticamente a ogni accesso successivo, selezionare la casella **Salva informazioni di accesso**. Le password amministratore non vengono salvate.
2. Selezionare una lingua dal menu a discesa.
3. Fare clic su **Accesso**.

Pagina live

Quando si accede all'applicazione, viene visualizzata la pagina per la riproduzione live dei video. In questa pagina è possibile:

- visualizzare video in modalità Live
- assegnare le telecamere ai cameo
- selezionare diverse visualizzazioni multischermo
- visualizzare le sequenze
- creare istantanee
- controllare le telecamere



Nella parte sinistra della pagina per i video live sono riportati quattro pulsanti sempre attivi.

Pulsante Live

Fare clic sul pulsante **Live** per passare dalla modalità di riproduzione alla visualizzazione live.

Pulsante Riproduci

Facendo clic sul pulsante **Riproduci**, viene visualizzata la pagina di riproduzione. Nella pagina di riproduzione, è possibile ricercare registrazioni basate su eventi o movimenti e riprodurle.

Pulsante Guida

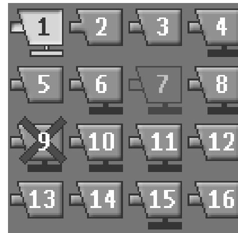
Fare clic su **Guida** in qualsiasi momento per ottenere informazioni relative a un argomento. Viene visualizzata una pagina a comparsa della guida.

Pulsante Disconnetti

Per eseguire la disconnessione dall'unità connessa, fare clic su **Disconnetti** . Viene visualizzata la pagina di accesso. È quindi possibile connettersi a un'altra unità o uscire completamente dal programma facendo clic su **Annulla**.

Descrizione delle icone della telecamera

Le icone della telecamera sono visualizzate nella parte superiore destra dello schermo sia in modalità Live che in modalità Riproduzione.



Le icone indicano il numero della connessione della telecamera. Lo stato e il tipo di telecamera sono indicati dal tipo di icona utilizzato.

Telecamera selezionata- Indica la telecamera attiva (icona gialla).

Telecamera non selezionata-Indica che la telecamera è disponibile per essere selezionata.

Telecamera controllabile-Indica che la telecamera connessa dispone dei controlli per la panoramica/l'inclinazione/lo zoom (PTZ), il preposizionamento nonché di controlli Aux.

Telecamera non disponibile-La telecamera non è fisicamente collegata oppure l'amministratore ha bloccato l'accesso da parte dell'utente.

Perdita di segnale video-La telecamera non emette alcun segnale video.

Assegnazione di telecamere ai cameo

Per cameo si intende l'immagine di una singola telecamera in una visualizzazione multischermo. L'immagine sulla telecamera può essere visualizzata in un solo cameo alla volta.

Per assegnare una telecamera a un cameo:

1. Fare clic su una delle icone di visualizzazione della telecamera per selezionare una visualizzazione multischermo.
2. Fare clic sul cameo nella posizione in cui si desidera visualizzare l'immagine della telecamera.
   > Un bordo giallo compare intorno al cameo.
3. Fare clic sulla telecamera o aprire il menu a discesa 1 CAMERA 1 e selezionare una telecamera.
   > L'immagine della telecamera viene visualizzata nel cameo.

Quando si verificano determinate condizioni, l'allarme lampeggia nel cameo. Quando viene rilevato un movimento, l'allarme di movimento lampeggia nel cameo.

Visualizzazioni della telecamera

Per passare a un'altra modalità di visualizzazione:

1. Fare clic su una delle icone relativa alla vista telecamera per modificare la configurazione della visualizzazione del cameo.
   > Sono disponibili quattro modalità di visualizzazione: singola, quad e a più immagini 3x3 e 4x4.
2. In alternativa, per visualizzare una telecamera in un'unica modalità, aprire il menu a discesa 1 CAMERA 1 e selezionare una telecamera.

Per selezionare la modalità Sequenza:

Fare clic sull'icona della sequenza per avviare la messa in sequenza attraverso un elenco di telecamere.

Visualizzazioni della modalità quad

In modalità quad, sono disponibili quattro viste. La visualizzazione quad corrente è indicata da un numero nell'icona della modalità a quadrante . Ciascuna visualizzazione può presentare assegnazioni telecamera-cameo

univoche. Per passare manualmente da una modalità di visualizzazione quad all'altra, fare clic sulla relativa icona .

Cattura di un'immagine fissa

È possibile catturare immagini fisse dalla visualizzazione a tutto schermo di una telecamera e salvarle sul disco rigido del PC in formato bitmap.

Per salvare un'immagine dal cameo attivo sul disco rigido del PC:

1. Fare clic sull'icona relativa alla modalità singola per visualizzare le immagini di una sola telecamera.
2. Fare clic sull'icona istantanea .
   > Viene visualizzata la pagina a comparsa Istantanea.
3. Per modificare la posizione predefinita, digitare la posizione del file system del PC in cui si desidera archiviare il file immagine.
4. Per modificare il nome del file, digitare un nuovo nome.
5. Fare clic su **Salva**.

L'istantanea ha una risoluzione di 720x484 pixel in NTSC e 720x576 pixel in PAL. Le informazioni di autenticazione vengono visualizzate al di sotto dell'immagine.

Controllo delle telecamere

È possibile controllare le telecamere puntando il mouse sul cameo della telecamera oppure utilizzando le icone visualizzate nella sezione Controlli telecamera.

Uso del mouse per le funzioni di panoramica e inclinazione

1. Fare clic sul cameo della telecamera che si desidera controllare per renderla attiva.
   > Accertarsi che si tratti di una telecamera controllabile.
2. Posizionare il cursore sul cameo attivo (non al centro).
   > La freccia del cursore indica la direzione in cui si muove la telecamera.
3. Tenere premuto il pulsante sinistro del mouse.
   > La telecamera si muove nella direzione indicata.
   > Rilasciare il pulsante quando la telecamera è posizionata correttamente.
4. In alternativa, trascinare il cursore nella direzione in cui si desidera muovere la telecamera.
   > Spostare il cursore orizzontalmente per utilizzare la funzione di panoramica e verticalmente per inclinare la telecamera.

La velocità di panoramica e inclinazione dipende dalla posizione del cursore sul cameo. Se il cursore è vicino al bordo del cameo, la velocità è minore; se il cursore è vicino al centro, la velocità è maggiore.

Uso del mouse per eseguire lo zoom avanti o indietro

1. Per eseguire lo zoom avanti, posizionare il cursore del mouse sul centro del cameo attivo.
   > Il cursore diventa una lente di ingrandimento con il segno più.
2. Fare clic con il pulsante sinistro del mouse per eseguire lo zoom avanti.
3. Per eseguire lo zoom indietro, posizionare il cursore del mouse leggermente sotto il centro del cameo attivo.
   > Il cursore diventa una lente di ingrandimento con il segno meno.
4. Fare clic con il pulsante sinistro del mouse per eseguire lo zoom indietro.

Anche la velocità dello zoom dipende dalla posizione del cursore rispetto al centro del cameo.

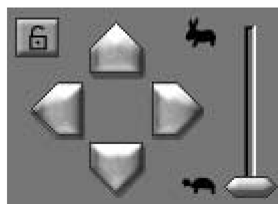
In alternativa, è possibile eseguire lo zoom avanti o indietro utilizzando la rotella di scorrimento del mouse.

Panoramica e inclinazione

1. Selezionare il cameo della telecamera che si desidera controllare.
2. Per variare l'inclinazione, tenere premuti i tasti freccia su/giù.
3. Per eseguire una panoramica, tenere premuti i tasti freccia destra o sinistra.

Italiano

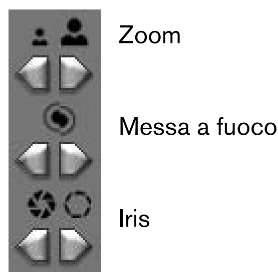
4. Fare clic sull'icona di blocco per richiedere il controllo esclusivo dei comandi PTZ, dei comandi delle posizioni preimpostate e dei comandi Aux della telecamera attiva.
5. Fare di nuovo clic sull'icona di blocco o selezionare un'altra telecamera attiva per sbloccare i comandi.
   > Quando un utente con priorità maggiore richiede dei privilegi esclusivi, l'utente che dispone di una priorità minore perde il controllo della telecamera bloccata.



Velocità PTZ

Trascinare o fare clic sul cursore per regolare la velocità dei controlli PTZ.
> Sono disponibili otto livelli di velocità discreta.

Zoom, messa a fuoco e iris



Zoom

Messa a fuoco

Iris

1. Selezionare il cameo della telecamera che si desidera controllare.
2. Per eseguire lo zoom indietro, fare clic sul pulsante sinistro dello zoom; per eseguire lo zoom avanti, fare clic sul pulsante destro.
3. Per aumentare la messa a fuoco, fare clic sul pulsante di messa a fuoco sinistro; per ridurre la messa a fuoco, fare clic sul pulsante di messa a fuoco destro.
4. Per chiudere l'iris, fare clic sul pulsante sinistro dell'iris; per aprirlo, fare clic sul pulsante destro.

Regolazione della telecamera su una posizione preimpostata

Per regolare la telecamera attiva su una posizione preimpostata:

1. Immettere il numero della posizione preimpostata.
2. Fare clic su Shot.



Fare clic su un pulsante contrassegnato da un numero da uno a cinque per regolare la telecamera su una delle posizioni preimpostate.

Per memorizzare la posizione corrente della telecamera come posizione preimpostata:

1. Immettere il numero della posizione preimpostata.
2. Fare clic su Set.

Funzioni Aux

Le funzioni Aux sono dei comandi speciali per il controllo delle telecamere AutoDome™ .



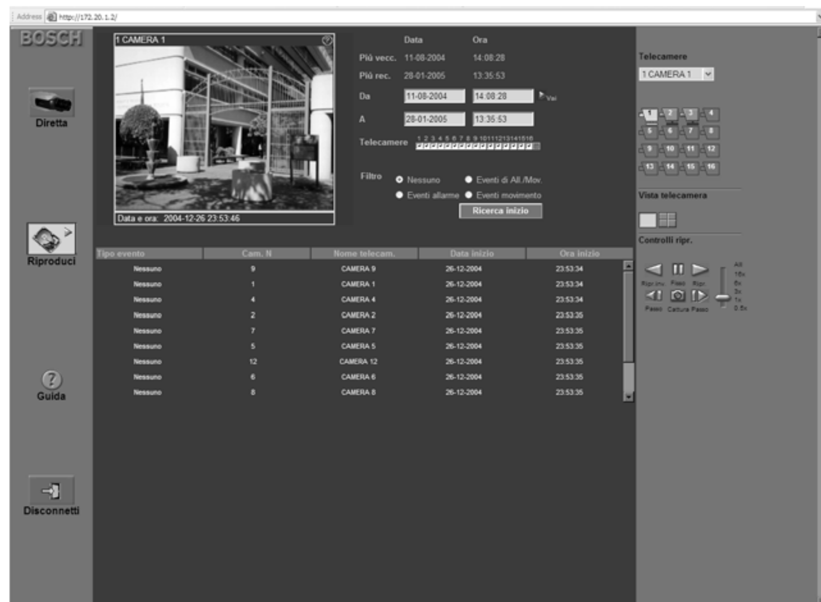
Per attivare un comando Aux:

1. Immettere un numero corrispondente a un comando Aux.
2. Fare clic su Aux On.
3. Per disattivare il comando Aux, fare clic su Off.

Italiano

Pagina di visualizzazione della riproduzione

Facendo clic sul pulsante **Riproduci**, viene visualizzata la pagina di riproduzione.



Selezione di viste singole o multischermo

In una pagina di riproduzione di dimensione normale:

1. Fare clic sull'icona relativa alla modalità singola per visualizzare le immagini di una sola telecamera.
2. Fare clic sull'icona relativa alla modalità a quad per visualizzare le immagini di quattro telecamere.
   > Le modalità 3x3 e 4x4 non sono disponibili.

La riga delle informazioni nella parte inferiore della pagina di riproduzione di dimensione normale riporta la data e l'ora del video riprodotto.

Uso dei controlli di riproduzione

Riproduci

Fare clic su **Riproduci** per riprodurre il video registrato nella pagina di riproduzione.

> La velocità di riproduzione varia a seconda dell'impostazione del cursore della velocità.
> Alcuni frame potrebbero essere saltati a seconda della larghezza di banda della connessione e della velocità di riproduzione.

Riproduzione inversa

Fare clic su **Ripr. inv.** per eseguire la riproduzione inversa dei video nella pagina di riproduzione.

> La velocità di riproduzione varia a seconda dell'impostazione del cursore della velocità.
> Alcuni frame potrebbero essere saltati a seconda della larghezza di banda della connessione e della velocità di riproduzione.

Velocità di riproduzione

Il cursore controlla la velocità della riproduzione continua normale e inversa. Il valore **Tutto** indica che non viene saltata alcuna immagine alla velocità massima consentita dal sistema.

Fisso

Fare clic su **Fisso** per bloccare l'immagine.

> L'ultima immagine riprodotta viene visualizzata come immagine fissa nella pagina di riproduzione.
> Per visualizzare informazioni relative all'autenticità della foto fissa corrente, fare clic su tale icona nel cameo.

Avanti

Questa funzione è attivata solo in modalità Fisso.

1. Fare clic su **Avanti** per avanzare l'immagine di un fotogramma.
2. Tenere premuto il pulsante per continuare.

Indietro

Questa funzione è attivata solo in modalità Fisso.

1. Fare clic su **Indietro** per spostarsi indietro di un fotogramma.
2. Tenere premuto il pulsante per continuare.

Cattura di un'immagine fissa

È possibile catturare immagini fisse dalla visualizzazione a tutto schermo di una telecamera e salvarle sul disco rigido del PC in formato bitmap.

Per salvare un'immagine dal cameo attivo sul disco rigido del PC:

1. Fare clic sull'icona relativa alla modalità singola per visualizzare le immagini di una sola telecamera.
2. Fare clic sull'icona istantanea .
   > Viene visualizzata la pagina a comparsa Istantanea.
3. Per modificare la posizione predefinita, digitare la posizione del file system del PC in cui si desidera archiviare il file immagine.
4. Per modificare il nome del file, digitare un nuovo nome.
5. Fare clic su **Salva**.

L'istantanea ha una risoluzione di 720x484 pixel in NTSC e 720x576 pixel in PAL. Le informazioni di autenticazione vengono visualizzate al di sotto dell'immagine.

Ricerca

Nella pagina di riproduzione è possibile impostare una filtro per la ricerca degli eventi. È possibile selezionare video registrati per la riproduzione dall'elenco dei risultati della ricerca.

Ricerca in base ad eventi

Registrazioni meno recenti e più recenti

- La casella **Meno recente** visualizza la data e l'ora della registrazione meno recente presente sul disco.
- La casella **Più recente** visualizza la data e l'ora della registrazione più recente presente sul disco.

Impostazione dell'intervallo di ricerca

1. Immettere la data e l'ora nelle caselle **Da** e **A** per specificare l'intervallo di tempo in cui si desidera eseguire la ricerca.
   > Nella casella **A** sono riportate l'ora e la data dell'ultima registrazione; nella casella **Da**, per impostazione predefinita, quelle della prima registrazione.
2. Fare clic sul comando **Vai a** accanto alla casella **Da** per avviare la riproduzione dalla data e dell'ora specificate.

Selezione telecamera

Fare clic sulla casella di selezione della telecamera per visualizzare un segno di spunta accanto alle telecamere che si desidera includere nella ricerca. Fare clic su ▪ per selezionare tutte le telecamere o nessuna.

Filtro eventi

Specificare il tipo di evento che si desidera cercare:

Nessuno: viene eseguita la ricerca su tutti i video registrati dalle telecamere selezionate, inclusi gli eventi di allarme e di movimento, nell'intervallo di tempo specificato.

Eventi di allarme: viene eseguita la ricerca su tutti i video di allarme registrati dalle telecamere selezionate nell'intervallo di tempo selezionato.

Eventi di allarme e movimento: viene eseguita la ricerca su tutti i video di allarme e di movimento registrati dalle telecamere selezionate nell'intervallo di tempo specificato.

Eventi di movimento: viene eseguita la ricerca su tutti i video di movimento registrati dalle telecamere selezionate nell'intervallo di tempo selezionato.

Avvio della ricerca

Per avviare la ricerca, fare clic su **Avvia ricerca.**

Risultati di Ricerca

Al termine della ricerca, viene visualizzato un elenco dei video clip che soddisfano i criteri specificati. Nella parte superiore dell'elenco, vengono riportate le registrazioni più recenti, in quella inferiore quelle meno recenti.

1. Per esaminare l'intero elenco, utilizzare la barra di scorrimento.
2. Fare clic su una voce dell'elenco per selezionarla.
   > Nella pagina di riproduzione, viene avviata la riproduzione dell'elemento selezionato.
3. Per avviare la riproduzione del video clip selezionato, utilizzare gli appositi controlli.

Italiano

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH